

GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene

GASSPEDAL REANIMERT III

Gasspedal Animert #03
Norangsdalen

GASSPEDAL REANIMERT IV

Gasspedal Animert #04
Kliniken

GASSPEDAL REANIMERT V

Gasspedal Animert #05
Skogen

GASSPEDAL REANIMERT VI

Bakgrunnsstoff #1

GASSPEDAL REANIMERT VII

Bakgrunnsstoff #2

GASSPEDAL REANIMERT I

Gasspedal Animert #01
Viva Zombatista

BOOKSTAVENE

AV SIGURD TENNINGEN

Ikke for ingenting har biblioteket blitt sammenliknet med gravkammeret.

Her hersker det en livløs stillhet, bare avbrutt av den diskre skrapingen fra en blyantspiss, eller lyden av fottrinn som forsvinner ned mellom reolene.

Dersom de var blitt oppdaget i en fjern framtid, gravd fram av skapninger uten kjennskap til den underlige skikken det er å skrive bøker, ville boksamlingene framstå som gåtefulle, kostbare innretninger.

Hensikten med det hele ville ikke være åpenbar. Den umiskjennelige eimen av skinn og støv ville lede tanken hen på katakombene i oldtidens Jerusalem eller Alexandria.

GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene

INNHOLD

1 TEKSTER

Kritikk_Olaf_Haagensen
Om_sigurd

2 RESEARCH OG PROSESS

Bokstavene_stikkord
Research_bilder

3 BLOOPERS

1_Fin_dag_paa_nb
2_Mikrotest
3_Dersom_oppdaget
4_Flygende_flap_1
5_Flygende_flap_2

«Ikke for ingenting er biblioteket blitt sammenliknet med gravkammeret,» leser Sigurd Tenningen i poesifilmen *Bokstavene*. «Dersom dersom de var blitt oppdaget i en fjern framtid,» fortsetter han, «gravd fram av skapninger uten kjennskap til den underlige skikken det er å skrive bøker, ville boksamlingene framstå som gåtefulle, kostbare innretninger.»

Jeg klarer aldri helt å foreta det metaforiske spranget forfatteren åpenbart vil at jeg skal gjøre her. I stedet tar jeg meg i å lure på hva disse skapningene vil tro om *gravkammerne* våre. Eller riktigere: Jeg spør meg selv hvordan våre døde vil gi seg til kjenne for dem. Vil disse (utenomjordiske?) skapningene finne gravkamre og gravplasser, egne steder viet de døde, monumenter og minnesmerker de kan ta og føle på?

Opp gjennom historien har de døde fått stadig mindre plass. Gravhaugene har krympet til urner, pyramidene til bautasteiner. Aldri har vi bodd tettere enn vi gjør i dag, og aldri har flere mennesker dødd enn nå. De neste årene skal millioner på millioner av mennesker i byer som Shanghai og Mumbai, Kairo og Mexico City over til den andre siden.

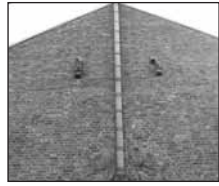
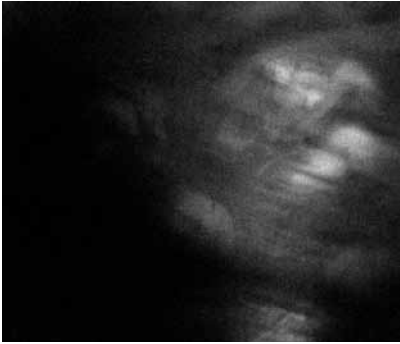
«Gravlunder» på internett har lenge vært et faktum. World Wide Cemetery, etablert i 1995, reklamerer med å være «a place where Internet users, their families and friends, can erect permanent monuments to our dead». Her kan man klikke seg gjennom de døde, se bilder av dem, besøke The Cancer Memorial og lese Bob Dylan-sitatet som noen har ment best forteller oss hvem William Dante Rivelli (1965–95) var.

Når Tenningens skapninger lander, vil de verken finne fysiske gravplasser eller biblioteker, innbiller jeg meg, men dypt inne i en fjellbunker kommer de over noen servere som ennå blinker. En egen forskergruppe begynner møysommelig å gjennomgå etterlatenskapene våre. De besøker våre virtuelle nekropoliser og biblioteker, men forstår ikke forskjellen. Likheten mellom epigrafene på de digitale gravstøttene og «bøkenes» tittelsider forvirrer dem, og de klarer ikke å skille ordene i gravkammeret fra ordene i biblioteket.

– Olaf Haagensen

Sigurd Tenningen, f. 1982, er forfatter. Oppvokst i Kristiansand, utdannet fra Skrivekunstakademiet, Universitetet i Bergen og Universitetet i Agder. Medredaktør i *Vagant* og *Au petit garage*, kritiker i *Morgenbladet*. Har skrevet *Gæa* (Gasspedal, 2007) og *Vevet* (Fingerprint/Gasspedal/OEI, 2010). Sammen med Jan Freuchen har han redigert antologien *Game of Life. Etter rutenettet* (Kristiansand Kunsthall, 2012). Bor i Kristiansand.

- katakombe/gravkammer/
mausoleum
- kaldt, mørkt
- noe kjent blir gjort fremmed
- søke fremover/bakover (tid)
- retro sci-fi
- technicolor!
- digitalt gjort analogt,
eller analogt gjort digitalt



E. Vigelands mausoleum

GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene



Nasjonalbiblioteket

Research_bilder



En fin dag på nasjonalbiblioteket

GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene



REDRIKSSTAD BLAD

(FREDRIKSSTAD)

149. ÅRG.

JUL - AUG - 1984

KODAK NORGE A/S

MIKROFILMSERVICE

GASSPEDAL REANIMERT II

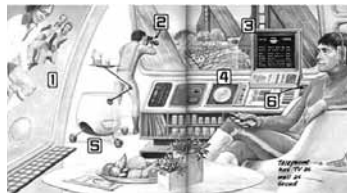
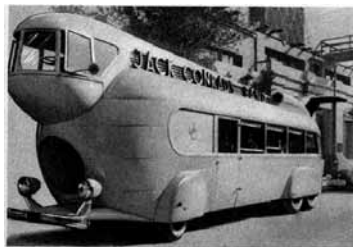
Gasspedal Animert #02
Bokstavene





GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene



Moodboarding – retro sci-fi

Research_bilder



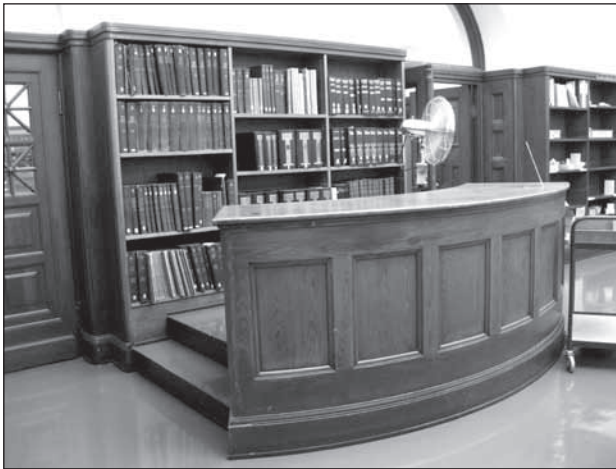
GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene



GASSPEDAL REANIMERT II

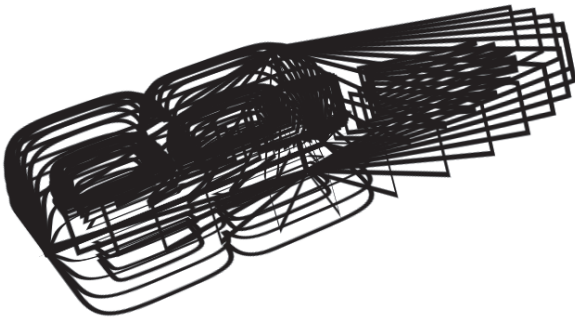
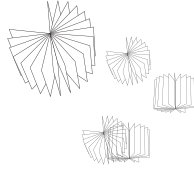
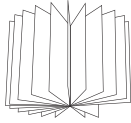
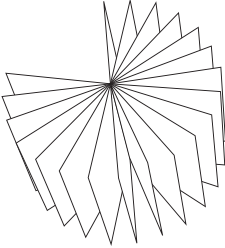
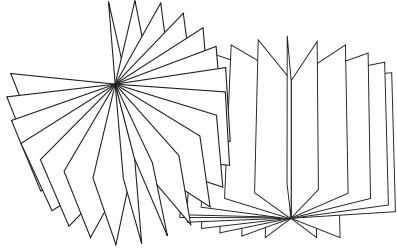
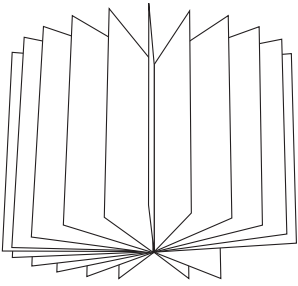
Gasspedal Animert #02
Bokstavene



GASSPEDAL REANIMERT II

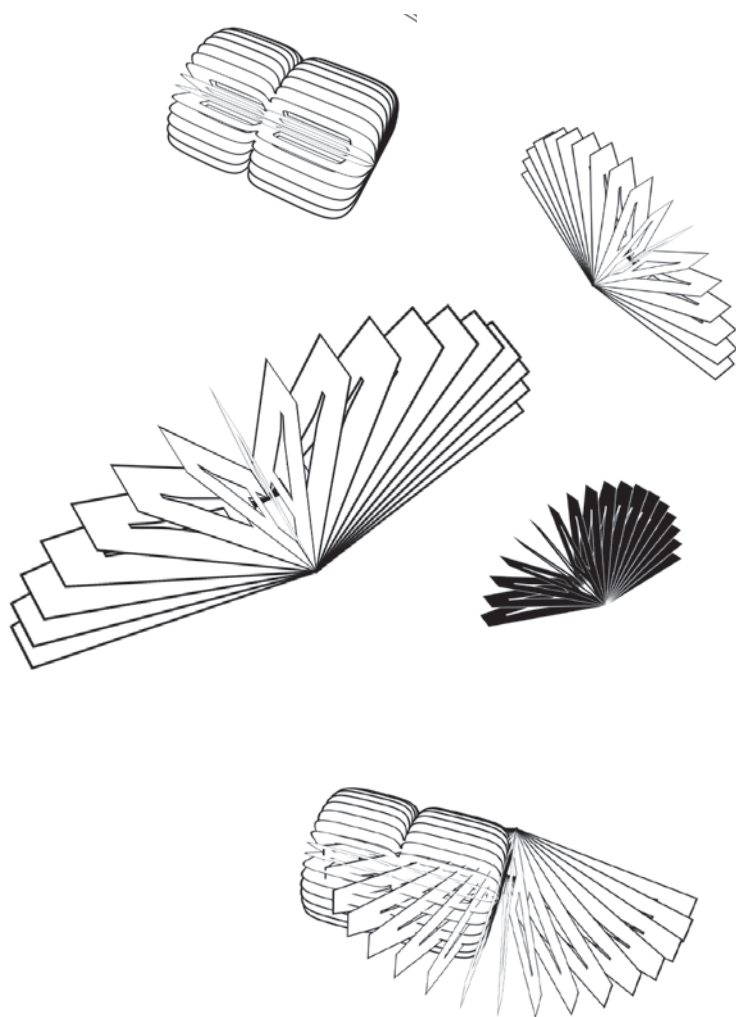
Gasspedal Animert #02
Bokstavene

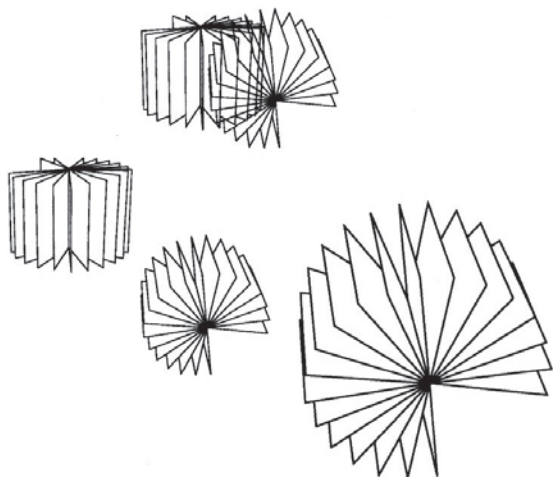




GASSPEDAL REANIMERT II

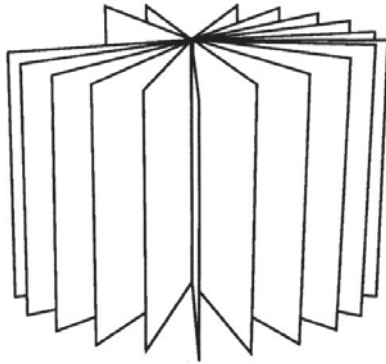
Gasspedal Animert #02
Bokstavene

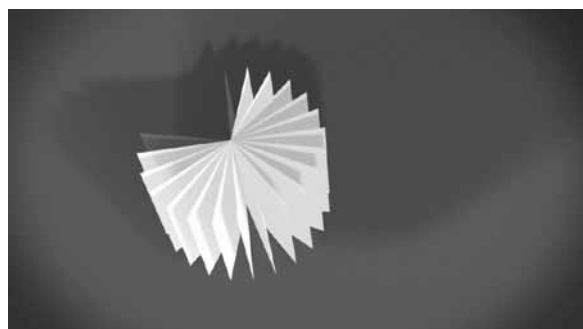




GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene

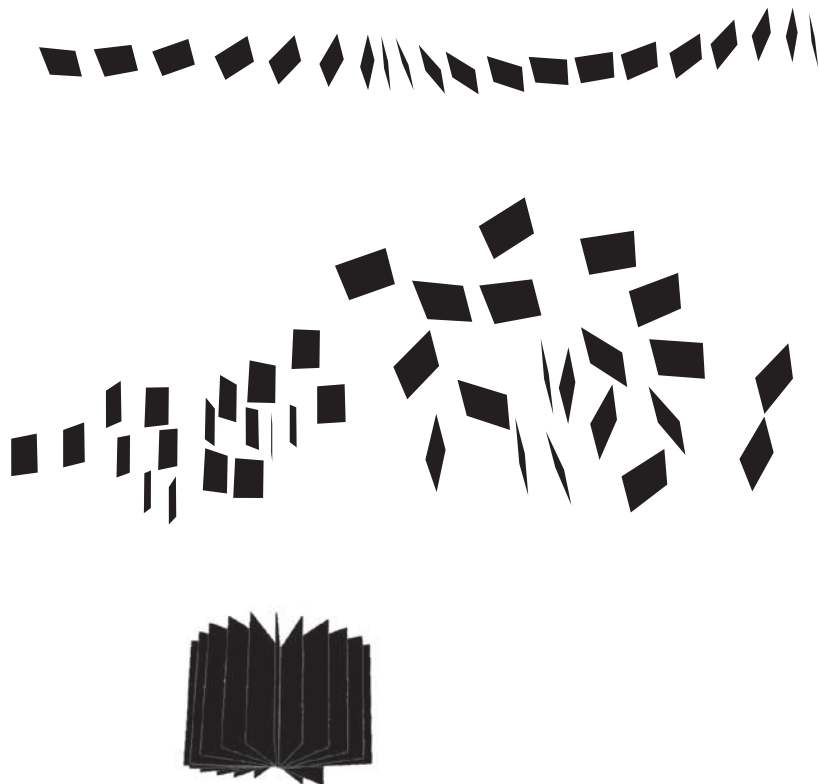




GASSPEDAL REANIMERT II

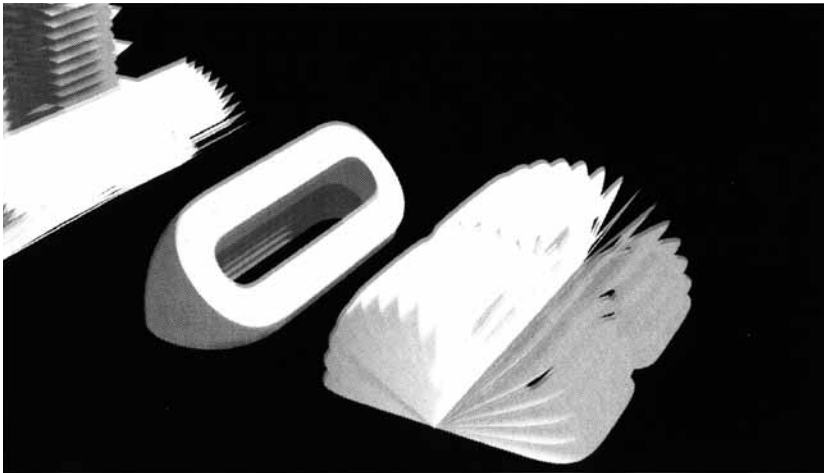
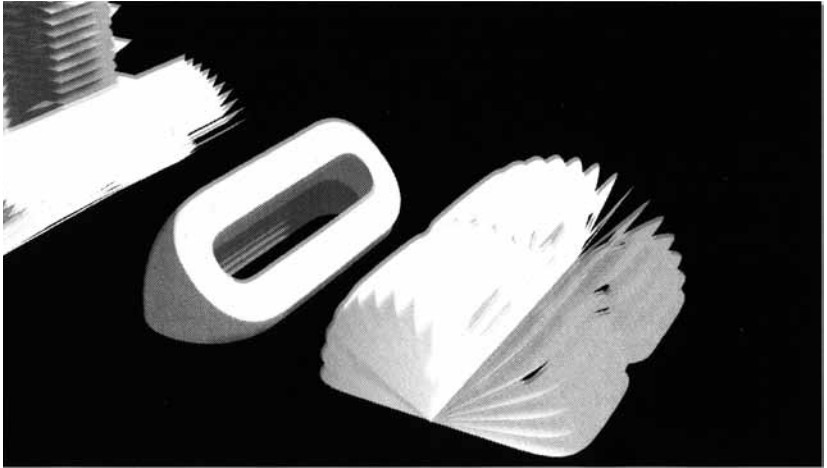
Gasspedal Animert #02
Bokstavene

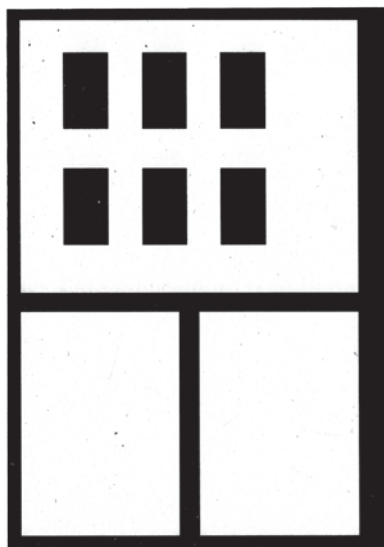
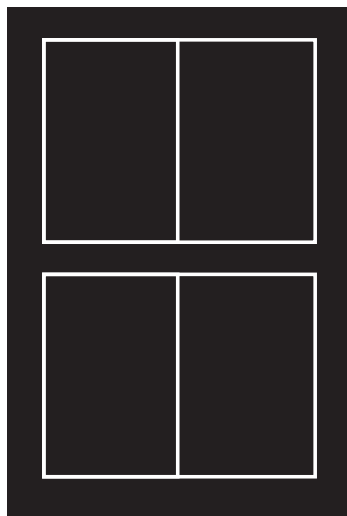
Sigurd leser Bokstavene:
ikke for ingenting er biblioteket blitt sammenliknet med gravkammeret



GASSPEDAL REANIMERT II

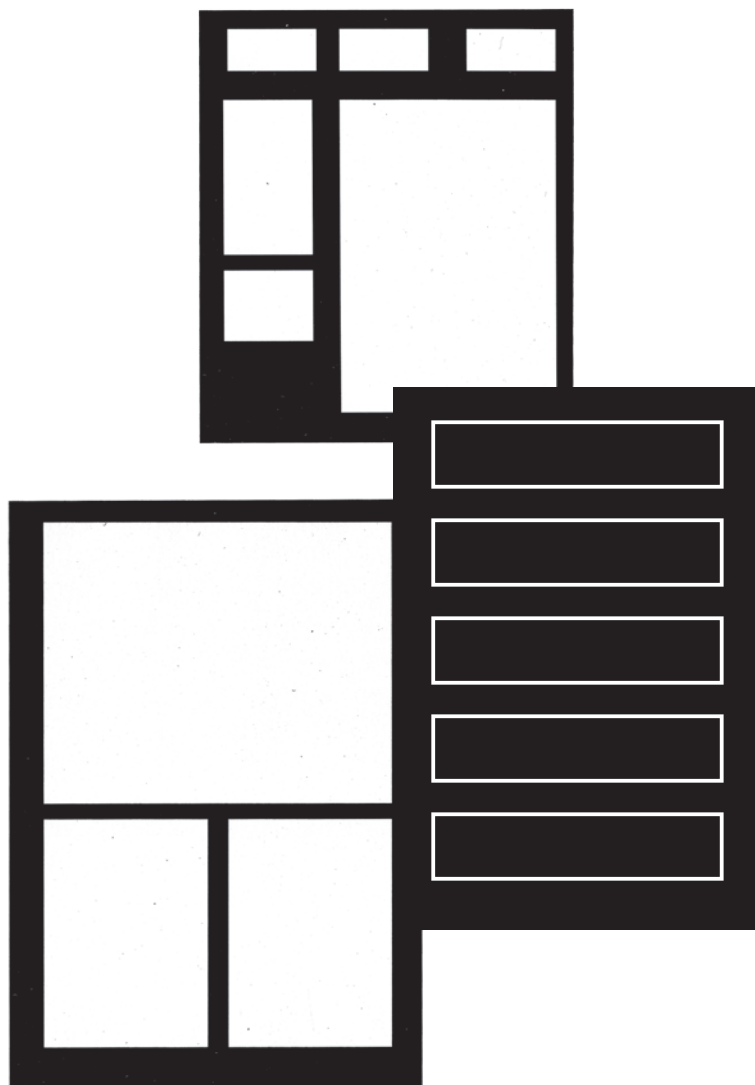
Gasspedal Animert #02
Bokstavene

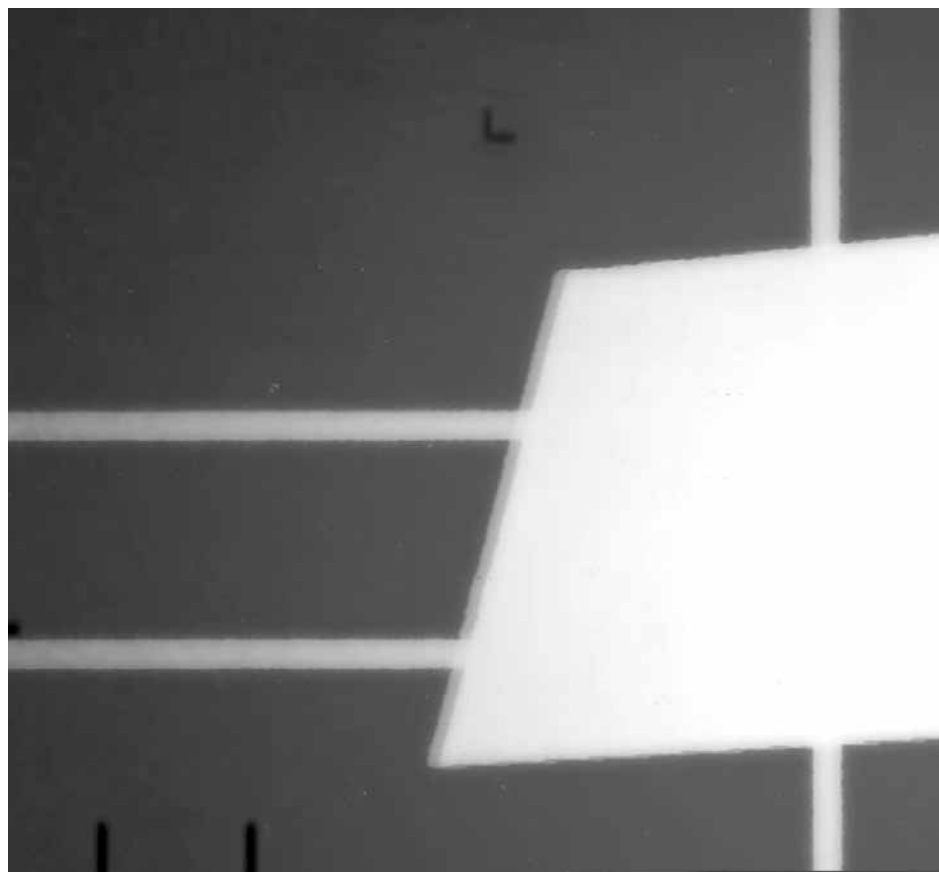




GASSPEDAL REANIMERT II

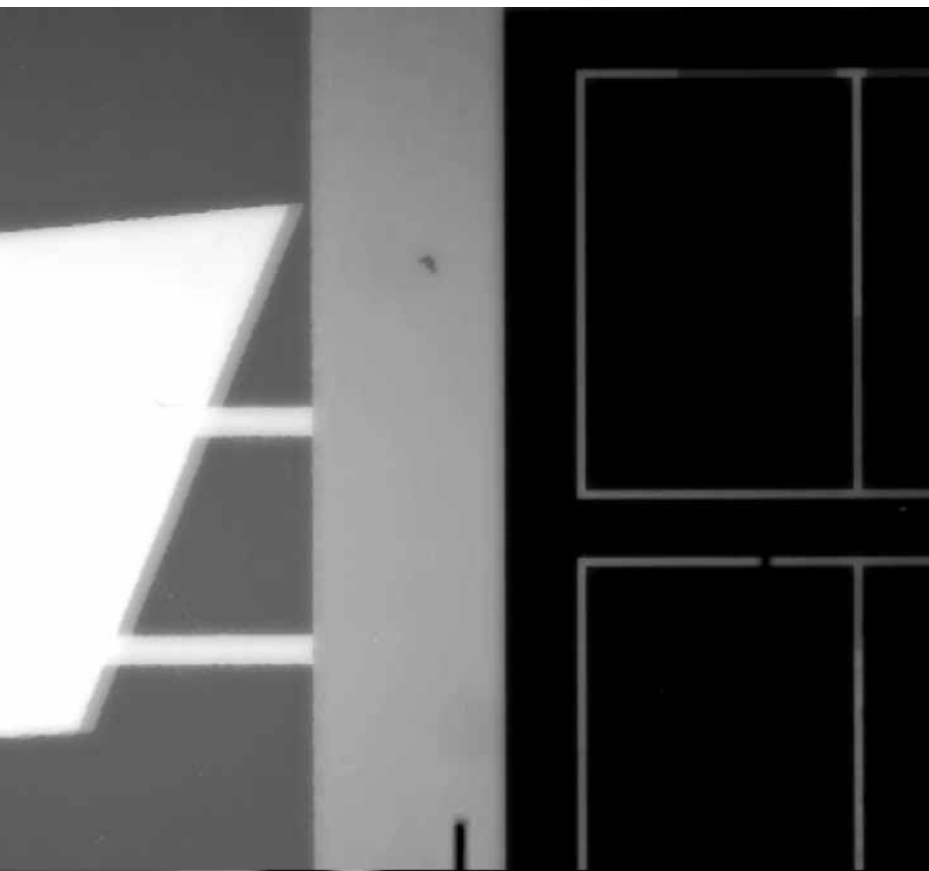
Gasspedal Animert #02
Bokstavene

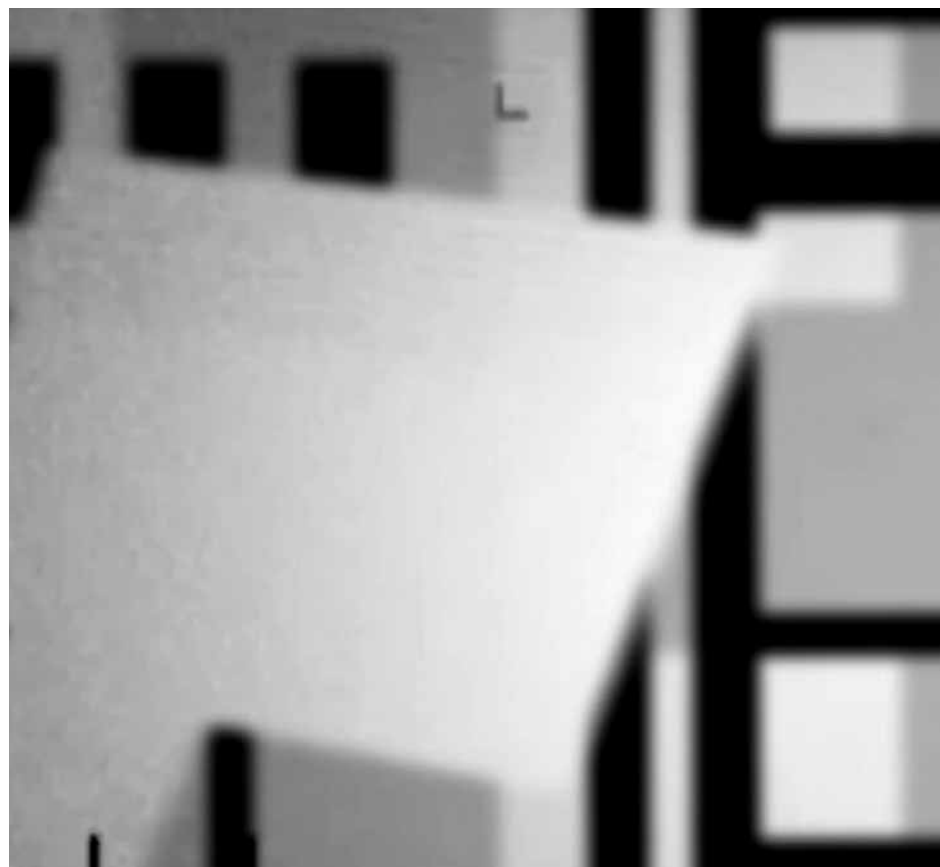




GASSPEDAL REANIMERT II

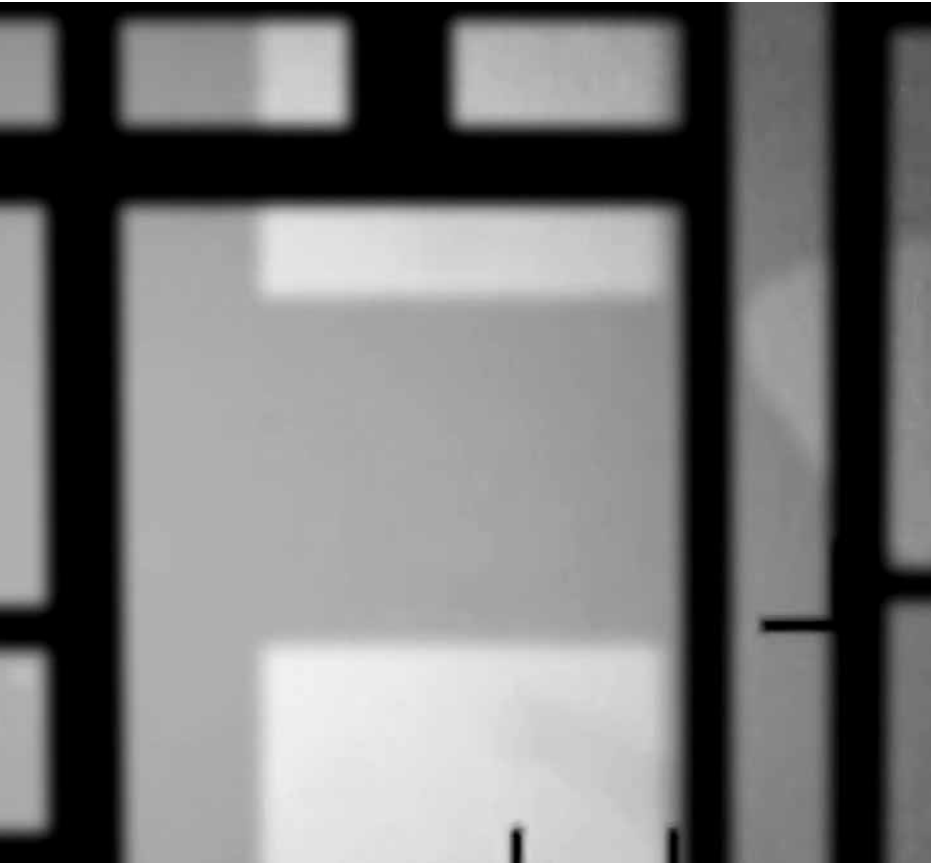
Gasspedal Animert #02
Bokstavene





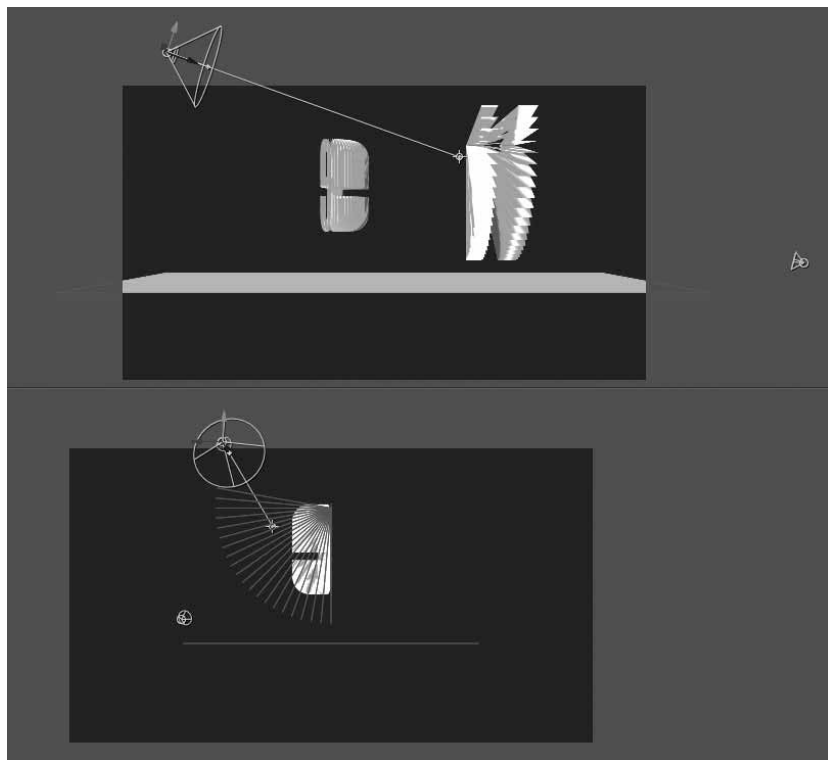
GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene



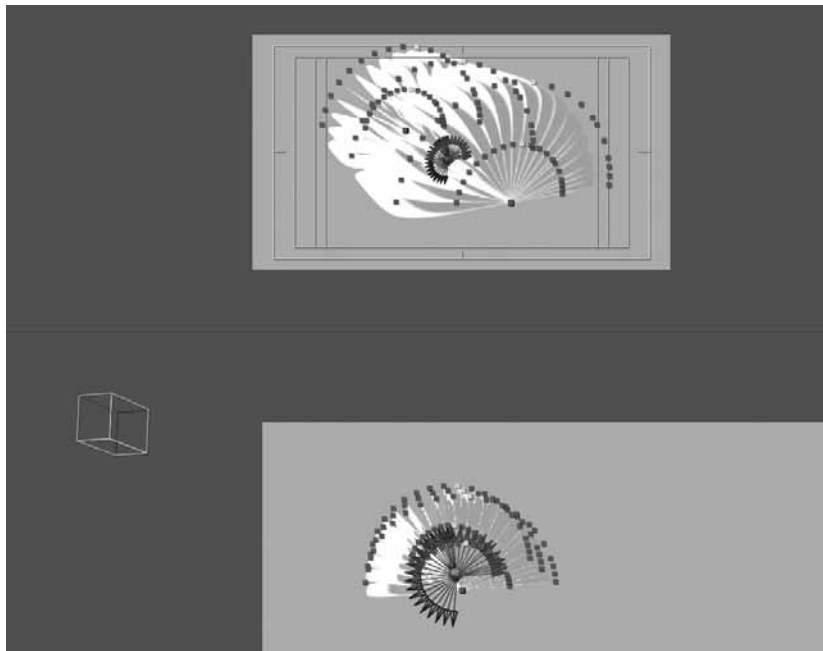
GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene



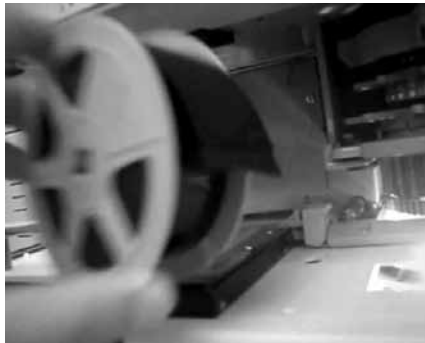
GASSPEDAL REANIMERT II

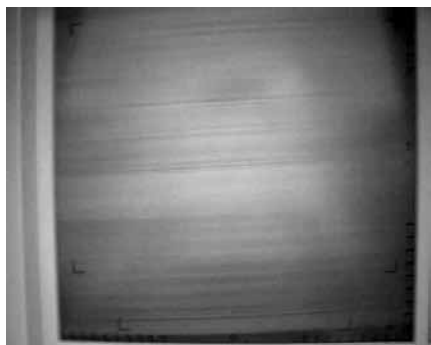
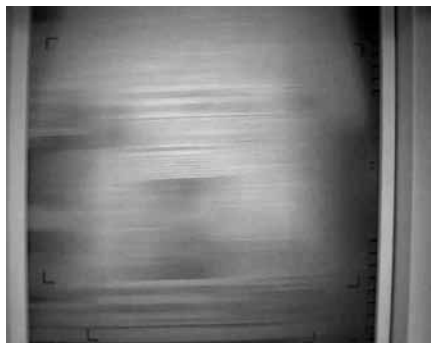
Gasspedal Animert #02
Bokstavene



GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene





GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene



GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene





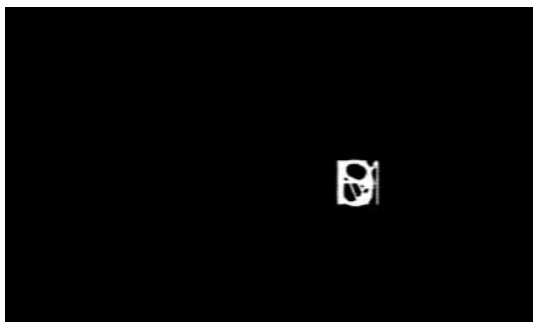
GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene



GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene



DERSOM

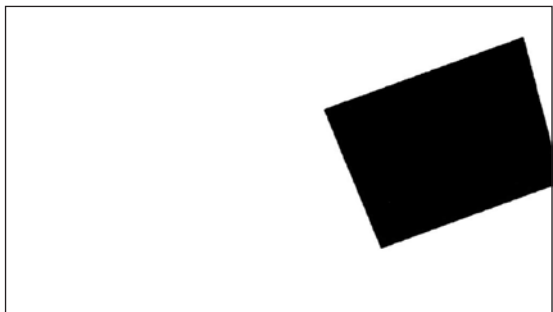
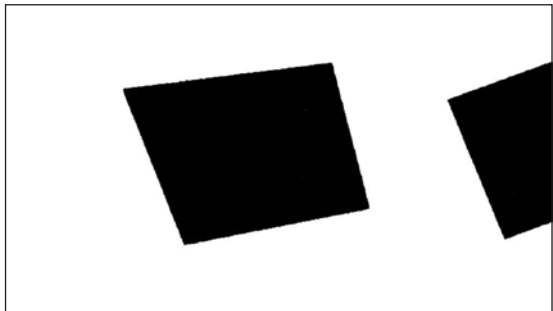
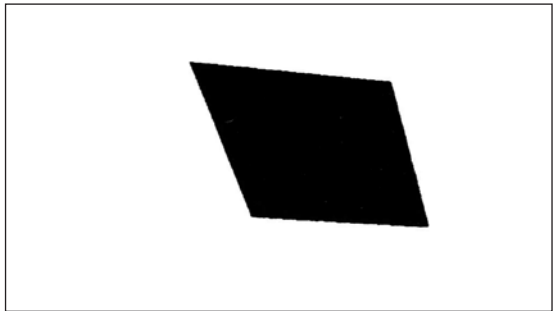
OPPDAGET

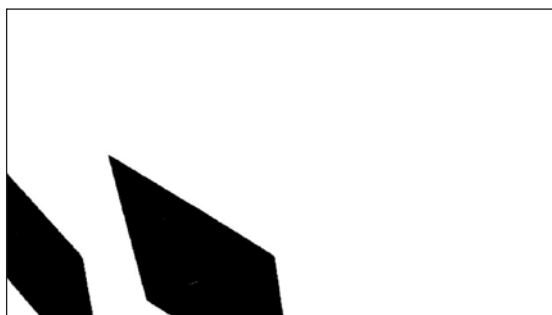
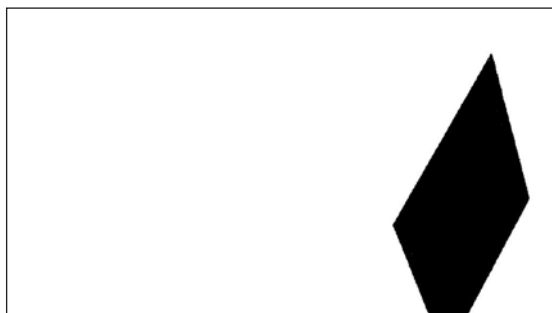
OPPDAGET



GASSPEDAL REANIMERT II

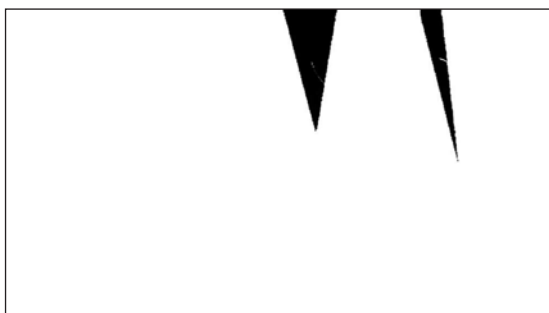
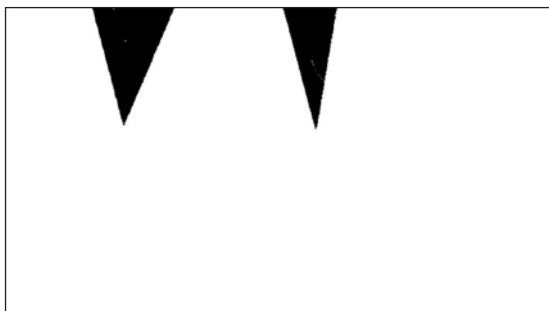
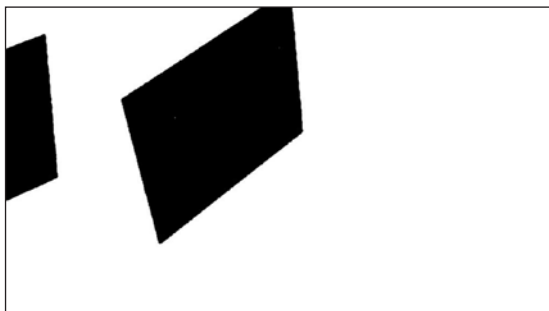
Gasspedal Animert #02
Bokstavene

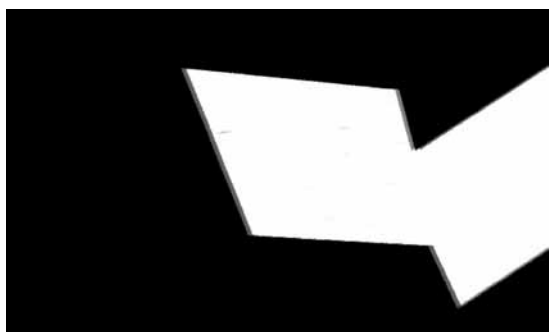
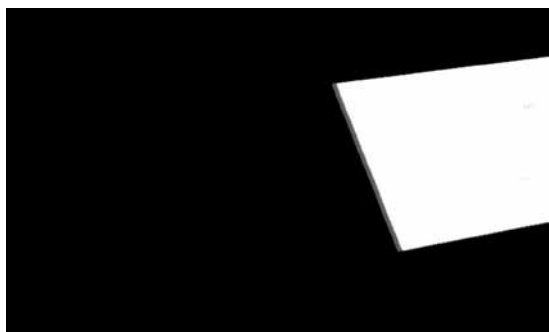
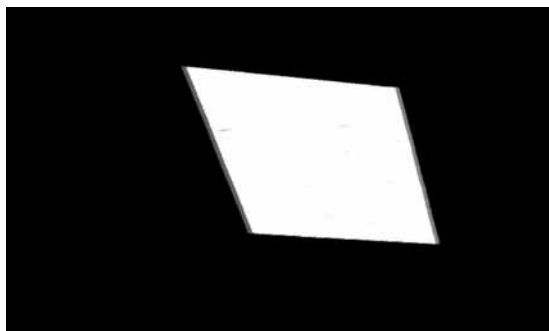




GASSPEDAL REANIMERT II

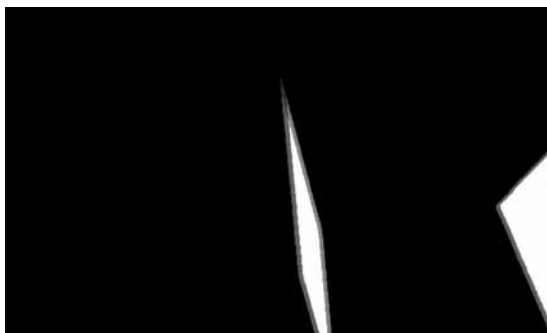
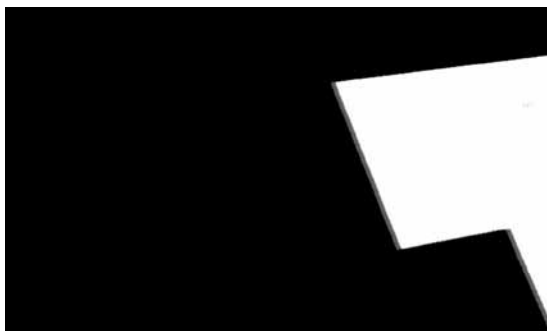
Gasspedal Animert #02
Bokstavene





GASSPEDAL REANIMERT II

Gasspedal Animert #02
Bokstavene





© Gasspedal, forfatterne og Kristian P.,
der ikke annet er oppgitt

Inngår i serien Gasspedal Reanimert I–VII
Utgitt til utstillingen Gasspedal Animert
på Grafill 16.11.–02.12.2012

Form	Eller med a
Papir	80 g/m ² Munken Pure fra Arctic Paper
Digitaltrykk	Prinfo Unique

Utgitt med støtte fra Grafill

gasspedalanimert.no
gasspedal.org

CASSPEDAL

Grafill
NORSK ORGANISASJON
FOR VISUELL KOMMUNIKASJON

ISBN 978-82-92523-45-2